

CRISTINA VILALLONGA

Somos sueños

FICHE TECHNIQUE

(mise à jour Décembre 08)

PRODUCTION

accēs 
www.accesconcert.com

ACCES Concert – Olivier Casaÿs
10 rue Sénard - 76000 ROUEN – France
Tél. : 02 35 88 75 74 - Fax : 02 35 89 20 33
E-mail : info@accesconcert.com
www.accesconcert.com

CONTACTS TECHNIQUES

Sabine Ecomard

Tél. : 0034 656848808

E-mail : sabine.esm@gmail.com

Cyril Devaux

Tél. : 0034 646812512

E-mail : cyril.devaux@gmail.com

Lu et approuvé, bon pour accord

CRISTINA VILALLONGA
Somos sueños

Voix: CRISTINA VILALLONGA
Piano: LLUIS VIDAL
Contrebasse : HORACIO FUMERO
Bandoneon: VICTOR VILLENA

DIFFUSION SALLE

Préférence pour les systèmes:
MEYER SOUND, MARTIN, EAW, NEXO.

REGIE FAÇADE

Console analogique (SOUNCRAFT, MIDAS, YAMAHA) 24/6/2 voies.

EQ semi paramétrique et 6 auxiliaires
Egaliseur stéréo 2x31 bandes 1/3 d'octaves (KLARK TEKNIK)
2 Compresseurs DBX
1 Multi effets YAMAHA SPX 1000
1 Reverb LEXICON PCM 70
1 Lecteur CD
INTERCOM entre la salle et le plateau

RETOURS

Console analogique (SOUNCRAFT, MIDAS, YAMAHA) 24/6/2 voies.

EQ semi paramétrique et 6 auxiliaires
4 Egaliseurs graphiques KLARK TEKNIK
1 Multi effets YAMAHA SPX 900 ou SPX 1000
3 Compresseurs stéréo DBX
6 Retours bi-amplifiés MEYER UM1, NEXO PS10, CLAIR BROTHERS
AM12, MARTIN LE400

ECLAIRAGES

Nous n'aurons pas d'éclairagiste sur cette tournée. Les lumières
seront à mettre en oeuvre par votre propre régisseur lumière.

BESOINS EN PERSONNEL (pendant le spectacle)

- 1 régisseur général
- 1 régisseur son façade
- 1 régisseur son retours
- 1 régisseur lumière

HORAIRES

Ces temps de travail sont donnés à titre indicatif afin de permettre au régisseur d'établir un planning horaire. Ils s'entendent plan de feux monté et plateau installé et câblé.

Le planning sera proposé au régisseur de la tournée et validé par ce dernier.

- Balance : 2 heures
- concert: environ 75 minutes

LOGES

2 loges au minimum (hommes / femmes) équipées en tables, chaises, miroirs, cendriers...

Ces loges devront être équipées de douches avec des draps de bain en quantité suffisante.

Les clefs des loges seront remises au régisseur de la tournée.

Prévoir également une loge de changement rapide au plus près de la scène.

CATERING

Merci de mettre à disposition du groupe, et ce dès son arrivée et jusqu'à son départ :

- De l'eau en grande quantité
 - Des boissons fraîches (sodas, bière)
 - Des boissons chaudes (Thé, café) + lait, sucre, miel
 - Des fruits frais (pommes, bananes, citrons, oranges...) et secs
 - Un assortiment de charcuteries, fromages et salades composées.
- Toutes les spécialités locales sont les bienvenues.

HÔTEL

5 chambres individuelles dans un hôtel de 3* à 4*.

BACKLINE

PIANO----- 1/2 queue (442Hz)

CONTREBASSE----- Un 3/4 Allemand ou Autrichien.

Amplificateur----- Gallien-Krueger (400) ó Ampeg (400).

-Tabouret haut----- x2

-Pupitre (avec lumière)----- x3

CHANNEL LIST

1	PIANO	Akg 414		Retour ---- 1	
2	PIANO	Akg 414		Retour ---- 1	
3	CONTREBASSE	Di		Retour ---- 2	
4	BANDONÉON	Akg 391		Retour ---- 3	
5	BANDONÉON	Akg 391		Retour ---- 3	
6	VOIX	Neumann KSM 105 (ou Shure SM 58)		Retour ---- 4	
7	Reverb				
8	Reverb				

Situation scène-

