

FICHE TECHNIQUE

DUO LAURENT DE WILDE RAY LEMA "Wheels"

Sonorisation, éclairage et techniciens
à fournir par l'organisateur

PRODUCTION

ACCES - Olivier CASAYS

10, rue Sénard
76000 ROUEN
Tél : 02 35 88 75 74
Fax : 02 35 89 20 33
o.casays@accesconcert.com
www.accesconcert.com

Co production Jazz Musiques Productions

CONTACT REGISSEUR TOURNEE (accueil et technique)

Catherine BENAINOUS
Tél : 06 63 53 48 00
one.drop@free.fr

Lu et approuvé, bon pour accord.

Signature et nom :

Mise à jour juin 2011

Un exemplaire de cette fiche technique doit être retourné, accompagné du contrat de cession paraphé et signé. Cette fiche technique comprend 4 pages et fait partie intégrante du contrat de cession.

Notre équipe est composée de 2 musiciens, d'une road manageuse et éventuellement d'une personne de la production

Loges – catering - repas

Prévoir 2 loges à proximité de la scène pour 3/4 personnes. Les loges seront exclusivement réservées au groupe, chauffées et/ ou ventilées, et aménagées avec miroirs, penderies, prises électriques, table et chaises pour 4 personnes, lavabos, douches (savon et serviettes). Ces loges devront fermer à clé.

Prévoir pour l'arrivée du groupe un catering pour 3/4 personnes :
boissons fraîches, eau minérale, jus de fruits, café et thé, bière et vin ainsi qu'un assortiment de biscuits et de fruits frais... serviettes en papier, verres, couverts.
Merci d'apporter une attention particulière à la préparation et à la propreté des loges.

Pour les repas prévoir :

3/4 repas chauds complets 30 min après le concert (voir avant en fonction des horaires dans un restaurant de qualité à l'hôtel ou proche de la salle ou sur place.

Merci de prévoir les repas du soir sans viande rouge pour tous

Prévoir également sur scène des petites bouteilles d'eau minérale non gazeuse et 2 serviettes propres et si possible de couleur foncée.

Transferts locaux

Si l'organisateur prend en charge les transports locaux (se référer au contrat), merci de prévoir le jour du concert et le lendemain matin pour les trajets gare ou aéroport, salle, hôtel, restaurant des voitures confortables avec chauffeur pour 3 ou 4 personnes.

Hôtel

En fonction du contrat, prévoir 3 ou 4 singles à grand lit dans un hôtel 3 étoiles + petits déjeuners.

L'hôtel devra être situé si possible à proximité du lieu du concert. Merci de nous communiquer plan d'accès et coordonnées de l'hôtel.

Presse – Photographes de presse

Aucune conférence de presse, interview, séance de dédicaces ou de photos, ne pourront être organisés sans accord préalable avec le producteur.

Si des demandes spécifiques sont faites à ce sujet, contacter :

ACCES Concert au 02 35 88 75 74 – info@accesconcert.com

Tout enregistrement et/ou diffusion, même partiel, d'un extrait du spectacle objet de ce contrat devra faire l'objet d'un accord particulier et formel du producteur. L'organisateur sera responsable de faire respecter par tous tiers, y compris les membres du public, les interdictions de captation du spectacle par tous procédés photographiques ou d'enregistrements sonores et/ou visuels.

Personnel nécessaire

Une personne pour l'accueil et l'arrivée des artistes jusqu'à leur départ.
Dès l'arrivée de notre régisseur, durant l'installation, les réglages, et le spectacle :
Le régisseur du lieu
Un éclairagiste
Un machiniste
Le responsable son
Une personne responsable des loges (et de leur sécurité) et du catering

MATERIEL A FOURNIR

Son et éclairage et techniciens nécessaires (le groupe voyage sans technicien)

2 pianos Steinway B ou D, Fazioli, Yamaha C 6 minimum

Les pianos doivent être au même tempérament.

Les couvercles et les lutrins des pianos devront être retirés

Laurent de Wilde est un artiste Steinway. Dans la mesure du possible, merci de prévoir des pianos de cette marque.

1 accordeur de pianos, accord avant et après la répétition

2 tabourets de pianos ajustables et silencieux

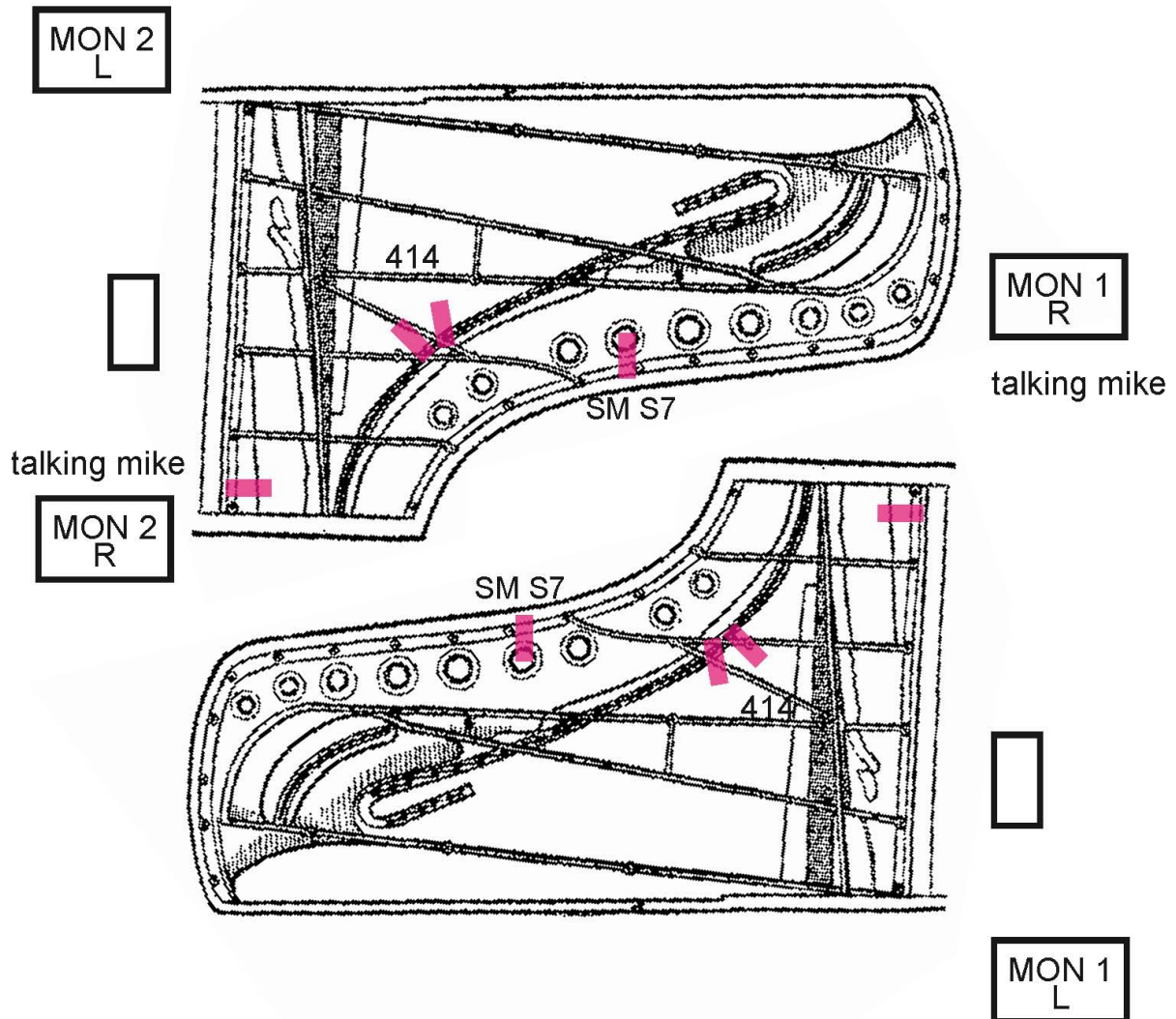
4 micros AKG 414

2 micros SM 57 Shure

2 micros d'annonce

4 retours

PLAN DE SCENE



STAGE

414 Pairs should be at 110°
All microphones must be at the same height (phase problems)