

JOACHIM HORSLEY

RIDER ET FICHE TECHNIQUE (MAJ 13/01/2020)

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat, il comporte 8 pages et a été mis à jour le 13/01/2020.

1 – EQUIPE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

Vous allez accueillir une équipe de 6 personnes :

EQUIPE TECHNIQUE

Régisseur : Sébastien "Beuss" TOMASZENSKA - +33 6 08 28 55 67 - beusstour@gmail.com
Technicien Son : Patrick DA SILVA - +33 6 15 08 66 99 – pdasilva24@gmail.com

EQUIPE ARTISTIQUE

Joachim HORSLEY (Piano)
Damian NUEVA CORTES (Basse / Contrebasse)
Natascha ROGERS (Percussions)
Cyrille MAILLARD (Batterie / Percussions)

2 – VOYAGE, ARRIVEE ET TRANSFERTS

L'artiste se déplace essentiellement en transport en commun. Le promoteur sera en charge de l'organisation des transferts (ex. aéroport / gare > lieu de l'évènement > Hôtel > aéroport / gare). Prévoir un véhicule pouvant transporter 6 personnes + bagages + instrument.

3 – PERSONNEL A FOURNIR

L'organisateur prévoira, depuis l'arrivée de l'équipe de JOACHIM HORSLEY et jusqu'à son départ :

- 1 représentant de l'organisation
- 1 régisseur général du lieu
- 1 techniciens son
- 1 technicien lumière

JOACHIM HORSLEY – RIDER + FICHE TECHNIQUE

Tourneur : ACCESS CONCERT - Fanny PREVET - +33 2 35 88 75 74 - fanny@accesconcert.com
Production : LA CAFE - Florie HEBRARD - +33 6 10 57 16 27 - florie@la-cafe.fr
Régisseur : Sébastien "Beuss" TOMASZENSKA - +33 6 08 28 55 67 - beusstour@gmail.com
Technicien Son : Patrick DA SILVA - +33 6 15 08 66 99 – pdasilva24@gmail.com

4 – SCENE, INSTALLATION TECHNIQUE

L'ensemble du matériel (structure, son, lumière) devra être installé et prêt à notre arrivée.

Les installations électriques devront être aux normes en vigueur, le matériel son et lumière en bon état de fonctionnement et aux normes. Les alimentations électriques son et lumière devront impérativement être séparées.

La scène devra être propre, stable et plane. La dimension de la scène sera au minimum de 8 mètres d'ouverture, 5 mètres de profondeur et la hauteur sous gril de 3 mètres.

Prévoir 2 praticables pour la basse et les percussions situés à jardin et à cour d'une dimension (L x l x h) de 2 m x 2 m x 0,20 m.

a) SON

Cf. Annexe I

JOACHIM HORSLEY – RIDER + FICHE TECHNIQUE

Tourneur : ACCESS CONCERT - Fanny PREVET - +33 2 35 88 75 74 - fanny@accesconcert.com

Production : LA CAFE - Florie HEBRARD - +33 6 10 57 16 27 - florie@la-cafe.fr

Régisseur : Sébastien "Beuss" TOMASZENSKA - +33 6 08 28 55 67 - beusstour@gmail.com

Technicien Son : Patrick DA SILVA - +33 6 15 08 66 99 – pdasilva24@gmail.com

5 – BACKLINE

L'organisateur fournira l'ensemble du backline suivant la liste ci dessous :

- PIANO :**
- Piano à queue STEINWAY
 - 1 banc de piano ajustable en hauteur

Le piano devra être accordé avant les balances et avant le concert. la présence de l'accordeur est indispensable pendant les balances.

- PERCUSSIONS :**
- 3 Congas MEINL
 - Trio de batas sur stand MEINL
 - 2 pieds de cymbales perches
 - Pied de caisse-claire réglable très haut pour musicien debout (DW ou GIBALTAR)
 - Une petite table de percussion
 - Un siège de batterie ou autre

- BATTERIE :**
- Grosse caisse DW COLLECTOR MAPLE 20" ou 22" avec peau Remo Powerstroke 3 clear + peau de résonance percée avec logo DW apparent
 - Caisse claire DW COLLECTOR MAPLE 14"x05"
 - Pédale grosse caisse DW 9000
 - Paire de timbales LP PRESTIGE ou TITO PUENTE 15"+14" cuivre ou acier + pied support + clé de réglage
 - Pied de caisse-claire réglable très haut pour musicien debout (DW ou GIBALTAR)
 - 3 pieds de cymbale perche DW
 - Tumba LP modèle classic, matador ou galaxy + stand
 - Perchette de charleston fermé DW SM9212 (ou GIBALTAR ou TAMA ou YAMAHA)
 - LP super Guiro
 - Cowbells: LP salsa ES8, LP salsa ES5, LP salsa ES2, LP red jamblock, LP salsa hand cowbell
 - Cowbells clamp: LP 592B-X
 - Cymbales ZILDJIAN:
 - K custom or K 18" crash,
 - K custom or K 16" crash,
 - K custom or K 14" hihat,
 - Oriental 14" china
 - K or A custom 14" efx crash
 - Tapis noir

- BASSE / CONTREBASSE :**
- Ampli bass ampeg SVT-VR (2 entrées)
 - Basse électrique Fender 5 cordes
 - Contrebasse 4/4 pickup Fishman Full Circle

JOACHIM HORSLEY – RIDER + FICHE TECHNIQUE

Tourneur : ACCESS CONCERT - Fanny PREVET - +33 2 35 88 75 74 - fanny@accesconcert.com
Production : LA CAFE - Florie HEBRARD - +33 6 10 57 16 27 - florie@la-cafe.fr
Régisseur : Sébastien "Beuss" TOMASZENSKA - +33 6 08 28 55 67 - beusstour@gmail.com
Technicien Son : Patrick DA SILVA - +33 6 15 08 66 99 - pdasilva24@gmail.com

6 – INSTALLATION ET BALANCE

Le groupe a besoin de **2 h 00** pour s'installer, réaliser les balances et les réglages lumières.

7 – SPECTACLE

L'ouverture des portes, l'extinction et l'allumage des lumières de la salle se feront en accord avec le régisseur de l'artiste.

Le technicien son du groupe aura libre arbitre quant à la programmation d'une ambiance musicale avant et après le spectacle.

Merci de nous informer de la programmation de la soirée : 1^{ère} partie, double plateau, ...

Attention, en cas de co plateau, merci de respecter les temps de réglages et d'organiser le planning technique en conséquence.

Sur scène, prévoir au minimum 8 petites bouteilles d'eau plate de 50 cl, ainsi que 4 serviettes.

8 – LOGES

L'Organisateur s'engage à assurer la sécurité des artistes, de leur matériel et du public.

Il tient à la disposition du groupe :

- Une ou deux loges fermant à clé (clés remises au régisseur à l'arrivée du groupe) pour l'accueil de 6 personnes. Elles seront situées à proximité de la scène, à l'usage exclusif du groupe, équipées de tables, 8 chaises, canapés, cendriers, penderies, miroirs, prises électriques, toilettes, lavabos, douches, savon, d'une table et d'un fer à repasser. La scène sera accessible à partir de la loge, sans transit par la salle.

- 1 accès internet
- Prévoir des serviettes propres pour 6 personnes

L'accès aux loges sera interdit à toute personne étrangère au groupe.

9 – CATERING / REPAS / HEBERGEMENT

CATERING

Merci de préparer avant l'arrivée du groupe et de laisser disponible jusqu'à son départ, un catering pour 8 personnes composé de :

- Pain
- Fromages
- Charcuteries

JOACHIM HORSLEY – RIDER + FICHE TECHNIQUE

Tourneur : ACCESS CONCERT - Fanny PREVET - +33 2 35 88 75 74 - fanny@accesconcert.com
Production : LA CAFE - Florie HEBRARD - +33 6 10 57 16 27 - florie@la-cafe.fr
Régisseur : Sébastien "Beuss" TOMASZENSKA - +33 6 08 28 55 67 - beusstour@gmail.com
Technicien Son : Patrick DA SILVA - +33 6 15 08 66 99 - pdasilva24@gmail.com

- Assortiment de fruits frais (**merci de prendre en compte que nous avons besoin de banane pour le spectacle - attention ceci n'est pas une blague :)**).
- Snacks sucrés et salés
- Café (**beaucoup**), thé, sucre, miel
- Canettes de Coca Cola, Orangina, Redbull, ...
- Jus de fruits
- Eau minérale et pétillante
- 12 bières (Sol /1664)
- 1 bouteille de vin (si possible local)

REPAS

6 repas chauds et équilibrés sur place ou à proximité du lieu. Entrées, plats, fromages, desserts, cafés et vins inclus.

Dans la mesure du possible, les 4 musiciens prendront leur repas **AVANT** le concert. À préciser et à organiser avec le régisseur. Dans le cas où cela ne serait pas possible, et même si ce n'est pas un repas complet, il est impératif que les artistes puissent avoir un moment pour se restaurer un minimum avant leur prestation.

Régimes alimentaires particuliers : **1 végétarien**

HEBERGEMENT

L'organisateur réservera 6 chambres singles avec petits déjeuners dans un hôtel de catégorie 3*** minimum. Toutes les chambres seront équipées d'une salle de bain avec toilette, d'un téléphone et d'un téléviseur. Dans le cas où l'artiste se déplace avec son propre véhicule, l'hôtel devra disposer **d'un parking sécurisé**. L'organisateur s'assurera qu'il soit possible de prendre le petit déjeuner tardivement. L'établissement doit être situé à proximité du lieu du concert et du restaurant.

10 – INVITATION ET PASS

Le nombre d'invitation par représentation est précisé dans le contrat de cession.

La liste des noms des invités sera remise le jour même du concert par le régisseur.

L'organisateur fournira le nombre suffisant de pass « all access » à l'ensemble des musiciens et techniciens de JOACHIM HORSLEY.

11 – MERCHANDISING

Nous nous déplaçons avec du merchandising, merci de prévoir un emplacement si possible placé en salle composé d'un comptoir de 2 m, d'une grille, d'alimentation électrique, d'un éclairage, de 2 chaises.

La mise à disposition d'une personne pour effectuer la vente juste après le concert est la bienvenue.

Merci de nous prévenir en cas de frais de concessions.

JOACHIM HORSLEY – RIDER + FICHE TECHNIQUE

Tourneur : ACCESS CONCERT - Fanny PREVET - +33 2 35 88 75 74 - fanny@accesconcert.com
Production : LA CAFE - Florie HEBRARD - +33 6 10 57 16 27 - florie@la-cafe.fr
Régisseur : Sébastien "Beuss" TOMASZENSKA - +33 6 08 28 55 67 - beusstour@gmail.com
Technicien Son : Patrick DA SILVA - +33 6 15 08 66 99 - pdasilva24@gmail.com

LA PRODUCTION
LA CAFE

Florie HEBRARD
Signature :

L'ORGANISATEUR

Prénom + NOM :
Signature :

**POUR TOUTES QUESTIONS, N'HESITEZ PAS
A NOUS CONTACTER**

!!!! MERCI !!!

JOACHIM HORSLEY – RIDER + FICHE TECHNIQUE

Tourneur : ACCESS CONCERT - Fanny PREVET - +33 2 35 88 75 74 - fanny@accesconcert.com
Production : LA CAFE - Florie HEBRARD - +33 6 10 57 16 27 - florie@la-cafe.fr
Régisseur : Sébastien "Beuss" TOMASZENSKA - +33 6 08 28 55 67 - beusstour@gmail.com
Technicien Son : Patrick DA SILVA - +33 6 15 08 66 99 - pdasilva24@gmail.com

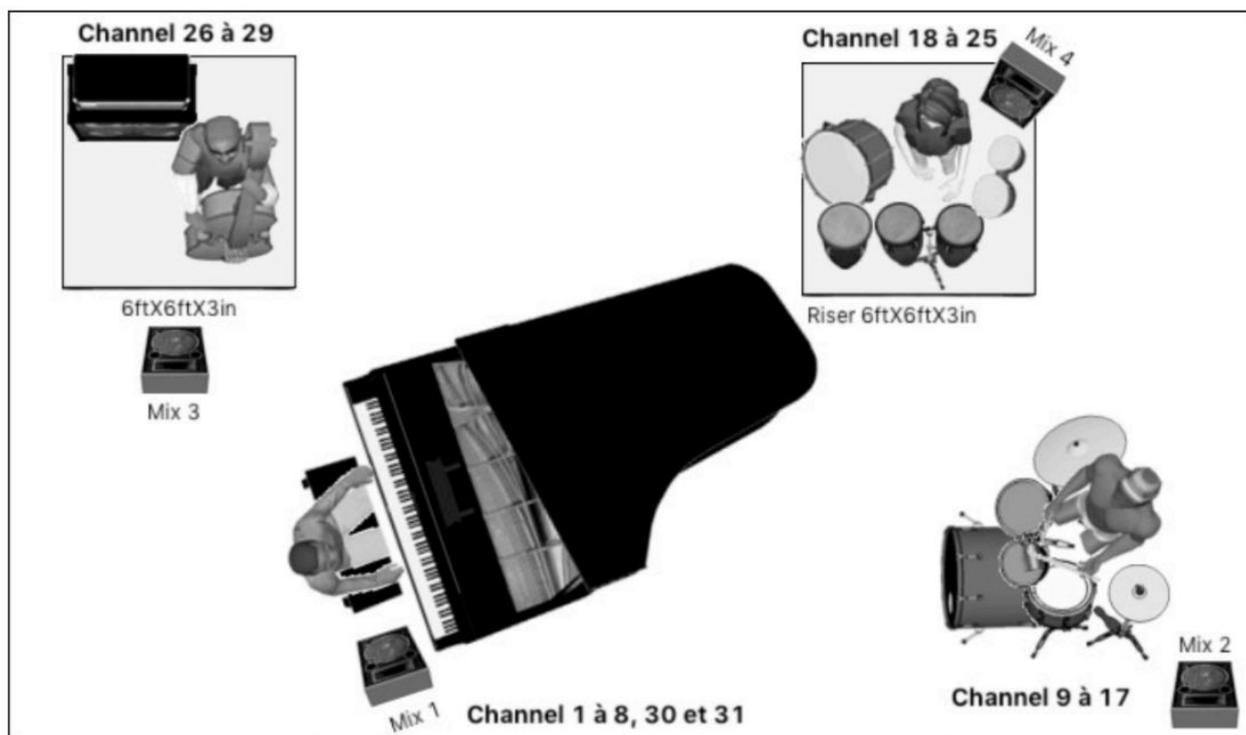
ANNEXE 1 - PATCH

VOIE	INSTRUMENT	MICRO/DI	
1	MIX L	XLR	
2	MIX R	XLR	
3	PIANO L	C414	
4	PIANO R	C414	
5	PIANO pickup	YAMAHIKO	FOURNI
6	PIANO pickup	YAMAHIKO	FOURNI
7	TALKING BENCH L	BETA 98	CLAMP
8	TALKING BENCH R	BETA 98	CLAMP
9	KICK	BETA 52	PP
10	SN	SM 57	PP
11	HH	SM 81	PP
12	TIMBALE 1	BETA 57	PP
13	TIMBALE 2	BETA 57	PP
14	CONGA	E904	
15	OH L	KM 184	GP
16	OH R	KM 184	GP
17	CLOCHE DRUM	SM 57	GP
18	CONGA L	MD 421	GP
19	CONGA HI	E904	
20	CONGA M	MD 421	GP
21			
22	BATA FRONT	C535	PP
23	BATA BACK	C535	PP
24	TAMBOUR	E904	
25	OH PERCU	KM 184	GP
26	BASS DI	DI J48 RADIAL	
27	DBASS MIC	DPA 4099+CLIPS	
28	DBASS DI	DI J48 RADIAL	
29	AMP MIC	XLR	
30	VOCAL	HF BETA 58	GP
31	SPARE VOCAL	BETA 58	
32	STOMP	JDI	

JOACHIM HORSLEY – RIDER + FICHE TECHNIQUE

Tourneur : ACCESS CONCERT - Fanny PREVET - +33 2 35 88 75 74 - fanny@accesconcert.com
 Production : LA CAFE - Florie HEBRARD - +33 6 10 57 16 27 - florie@la-cafe.fr
 Régisseur : Sébastien "Beuss" TOMASZENSKA - +33 6 08 28 55 67 - beusstour@gmail.com
 Technicien Son : Patrick DA SILVA - +33 6 15 08 66 99 - pdasilva24@gmail.com

ANNEXE 1 - PLAN DE SCENE



JOACHIM HORSLEY – RIDER + FICHE TECHNIQUE

Tourneur : ACCESS CONCERT - Fanny PREVET - +33 2 35 88 75 74 - fanny@accesconcert.com
Production : LA CAFE - Florie HEBRARD - +33 6 10 57 16 27 - florie@la-cafe.fr
Régisseur : Sébastien "Beuss" TOMASZENKA - +33 6 08 28 55 67 - beusstour@gmail.com
Technicien Son : Patrick DA SILVA - +33 6 15 08 66 99 - pdasilva24@gmail.com